

RADIO FERNSEHEN 76/77



Es berät Sie gern Ihr Fachhändler:

Änderungen und Liefermöglichkeiten vorbehalten.
Graetz Vertriebsgesellschaft mbH, 7530 Pforzheim, Postfach 609, Verkaufsförderung

Printed in West Germany HRFS 1086-976-350 CD

Graetz

RADIO FERNSEHEN 76/77

Mit Graetz ›eingebauter‹ Fernbedienung

Normale Bedienung wird zur perfekten Fernbedienung

Graetz EXZELLENZ COLOR VIDOM-TECHNIK

MIKROFON TON KONTRAST NETZ

1 2 3 4 5 6 7 8

- LAUTSTÄRKE + - HELLIGKEIT + - COLOR + IDEAL AUS

IDEAL-COMPUTER
PROGRAMM DIREKTWAHL

1 2 3 4 5 6 7 8

- LAUTSTÄRKE + - HELLIGKEIT + - COLOR + IDEAL AUS



Qualität ist Trumpf

So urteilte Peter Frankenfeld spontan bei seinem Besuch im GRAETZ Werk in Bochum.
Anlaß dazu war die Prämierung von Werksangehörigen für besondere Erfolge im „Fehlerfrei-Programm“ des Unternehmens.
Es trägt wesentlich dazu bei, daß auf allen Stufen des Fertigungs-Prozesses (von der Bauteile-Kontrolle bis zum ständigen Langzeit-Test) der gleichbleibend hohe Qualitätsstand aller GRAETZ Erzeugnisse sichergestellt wird.
Das Ergebnis ist ein Produkt von dem auch Ihr Fachhändler überzeugt ist: „In Qualität und Zuverlässigkeit eines der Besten.“
Damit dies nicht nur heute so ist, sondern für viele Jahre so bleibt, dafür garantieren eine ganze Reihe von Besonderheiten, die alle GRAETZ Farbfernsehgeräte gemeinsam auszeichnen:

Das moderne Kompakt-Modul-Chassis
Es besteht aus steckbaren Moduln, die sich im Service-Fall schnell austauschen lassen.

Das VIDOM Diagnose-System
Das **v**oll-**I**ntegrierte **D**iagnose-system mit **o**ptoelektronischer **M**eßanzeige (VIDOM) garantiert Ihnen schnelle Hilfe durch den Techniker des Fachgeschäftes.

Die brillante INLINE-Farbbildröhre
Die neue Farbbildröhre bringt besonders leuchtende Farben und stets ein gestochen scharfes Bild.

PAL/SECAM-Decoder
Zum Empfang in Grenzgebieten besitzen einige GRAETZ Farbfernseh-Modelle einen eingebauten PAL/Secam-Decoder.

NEU: Die ›eingebaute‹ Fernbedienung



Im Gerät:

Hier hat der Ideal-Computer seinen festen Stammplatz. Er liegt also nicht irgendwo herum. Außerdem ist der Ideal-Computer im Gerät an einen Stromkreis angeschlossen – hat dann also keinen Batterieverbrauch.
Durch die praktische Pultform kommen Ihnen die Bedienungselemente geradezu entgegen.

Die Elektronik des Ideal-Computers basiert auf einer millionenfach bewährten quarzgesteuerten IC-Technik. Durch ihre besondere Schaltung sind Störungen durch Außeneinflüsse ausgeschlossen.
Im Service-Fall kann der Ideal-Computer noch schneller und problemloser ausgewechselt werden als ein Modul.

Durch das Herausnehmen aus dem Gerät wird die normale Bedienung zur perfekten Fernbedienung

Da der Ideal-Computer beides ist – normale Bedienung und perfekte Fernbedienung – benötigt man keine separate Fernbedienung mehr. Ihr Vorteil:

GRAETZ Geräte mit der ›eingebauten‹ Fernbedienung kosten kaum mehr als Geräte ohne Fernbedienung. Sie sparen also bares Geld!



Aus dem Gerät herausgenommen:

So ist der Ideal-Computer die ideale Fernbedienung. Mit allen Funktionen: Direktwahl für 8 Programme, Lautstärke, Helligkeit, Farbstärke und Ideal-Einstellung (ein Druck und Sie haben das Ideal-Farbbild). Außerdem kann das Gerät mit der Fernbedienung ausgeschaltet werden.

Wenn der Ideal-Computer aus dem Gerät herausgenommen wird, schließt sich dort sofort eine Klappe. Das harmonische Gesamtbild der Gerätefront bleibt also immer erhalten.

Exzellenz color 2848

66 cm

vidom





Aus dem Gerät herausgenommen:

Die ideale Fernbedienung für alle Funktionen. Quarzgesteuert und störungsfrei.





Das erste Farbfernsehgerät mit ›eingebauter‹ Fernbedienung

Dieses GRAETZ Farbfernsehgerät mit 66-cm-INLINE-Röhre besitzt die sensationelle Neuheit: „Ideal-Computer".
Wie praktisch das ist, lassen Sie sich am besten einmal bei Ihrem Fachhändler vorführen.
Wie preiswert das obendrein ist, werden Sie spätestens dann erkennen, wenn Sie das Gerät mit anderen vergleichen.

Übrigens: Der „Ideal-Computer" ist beim Kauf schon serienmäßig mit einer garantiert auslaufsicheren Batterie ausgestattet.

Im Gerät:

Die normale Bedienung – angeschlossen an den Stromkreis, ohne Batterieverbrauch – und durch die Pultform äußerst leicht zu handhaben.

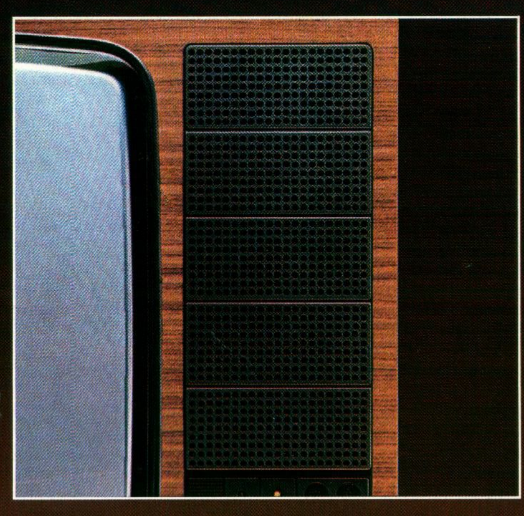
Den „Exzellenz color 2848" gibt es in zwei attraktiven Varianten: nußbaumfarbig oder weiß. Besonders elegant wirkt das Gerät auf dem Drehfußgestell 14, das als Zubehör lieferbar ist.

Technische Daten siehe Seite 20.

Burggraf color 2849

66 cm

vidom



Eingebaute 10 Watt HiFi-Lautsprecher-Box
Um dem „Burggraf color 2849" den bestmöglichen Klang zu verleihen, wurde in das Gerät eine komplette HiFi-Box eingebaut. Hören Sie sich diesen Klang einmal bei Ihrem Fachhändler an. Das ist etwas für wirklich Anspruchsvolle.

Anschlüsse für Tonbandgerät und Kopfhörer
An der Vorderseite des Gerätes befinden sich die beiden Anschlußbuchsen für Tonbandgerät bzw. Cassetten-Recorder und Kopfhörer (z. B. FS-Kopfhörer FKH 100 von GRAETZ mit Lautstärke- und Klangeinsteller).



Technische Daten siehe Seite 20.

Das Top-Modell mit 10 Watt HiFi-Lautsprecher-Box

(Lieferbar: ab Dezember 1976)

16 Programme
Insgesamt können 16 Stationen gespeichert und mit der Ultraschall-Fernbedienung abgerufen werden. Wo finden Sie das sonst?

Elektronischer Sender-Suchlauf
Die Programmierung der 16 Stationen erfolgt über den elektronischen Sender-Suchlauf. Präziser geht es nicht!

Programm-Einblendung im Bildschirm
Die Kanalzahl wird für ca. 2 Sekunden auf dem Bildschirm sichtbar. Dieser Vorgang erfolgt automatisch bei jedem Programmwechsel. Außerdem erlaubt eine besondere Funktion an der Ultraschall-Fernbedienung die jederzeitige Einblendung.

Ultraschall-Fernbedienung
Folgende Einstellungen lassen sich vornehmen: 16 Programme, Lautstärke, Farbstärke, Helligkeit, Ideal-Einstellung, Programm-zahl-Einblendung im Bildschirm, Ton aus und Gerät aus (Bereitschaftszustand).

Individuelle Ideal-Einstellung
Durch die Ultraschall-Fernbedienung ist das Abrufen einer Ideal-Einstellung von Farbstärke und Helligkeit möglich.
Bei diesem GRAETZ Modell kann der Normwert für optimale Farbwiedergabe und Einschalt-Lautstärke von Ihnen persönlich nach Ihrem Geschmack programmiert werden.

Burggraf color ultrasensor 2749

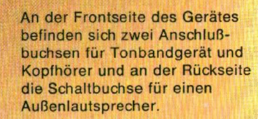








Echtes Nußbaumfurnier und modernste Technik



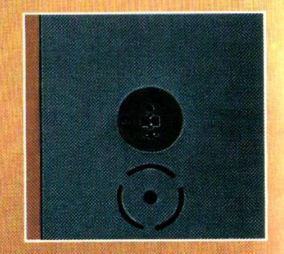
An der Frontseite des Gerätes befinden sich zwei Anschlußbuchsen für Tonbandgerät und Kopfhörer und an der Rückseite die Schaltbuchse für einen Außenlautsprecher.



Die große 7-Segment-Ziffern-Anzeige läßt auch von weitem sofort erkennen, welches Programm gerade eingestellt ist.









Mit der GRAETZ Ultraschall-Fernbedienung, die serienmäßig mitgeliefert wird, können Sie alle Funktionen für die optimale Bild- und Klangwiedergabe bequem vom Sessel aus bedienen.

Direktwahl oder sequentielle („Schritt für Schritt") Wahl von 8 Programmen. Fernbedienung von Lautstärke, Helligkeit, Farbstärke, Ideal-Farbbild (durch Berühren des Ideal-Sensors stellt sich automatisch nach individuellen Wünschen programmierter Normwert für optimale Farbwiedergabe ein) und „Aus". Zum Einschalten lediglich Sensor eines Programms berühren.

Burggraf L color ultrasensor 2749



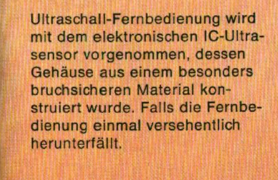




Anspruchsvolles Design in drei Farb-Varianten



Sonderausführung zum Empfang des DDR-Programms lieferbar



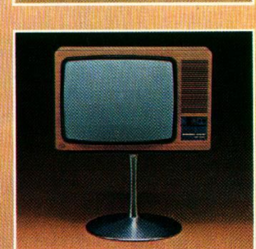
Ultraschall-Fernbedienung wird mit dem elektronischen IC-Ultrasensor vorgenommen, dessen Gehäuse aus einem besonders bruchsicheren Material konstruiert wurde. Falls die Fernbedienung einmal versehentlich herunterfällt.





Großaufnahme des Bedienelementes, das von links nach rechts folgendes zeigt: Mikrofon für die neue GRAETZ Ultraschall-Fernbedienung, daneben die 7-Segment-Zifferröhre für die Programme, die Netztaste sowie die Normanschlußbuchsen für TB-Aufnahme und Kopfhörer.





Den GRAETZ Burggraf L color ultrasensor gibt es in den Farben Schwarz/Silber, Weiß und nußbaumfarbig. Sonderzubehör: Drehfußgestell 14 oder 12 und FS-Kopfhörer FKH 100.

Technische Daten siehe Seite 20.

Landgraf color ultrasensor 2789 66 cm

vidom





An die Lautsprecherbuchse kann jederzeit ein handelsüblicher Infrarot-Adapter angeschlossen werden, so daß auch drahtlose Tonübertragung möglich ist.

Mit eingebauter Schaltuhr und echtem Nußbaumgehäuse

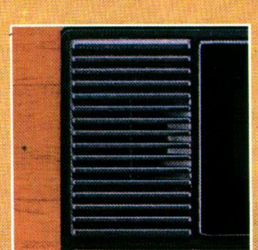
Vorteil 1:
Diese Uhr zeigt auch dann die Zeit an, wenn das Fernsehgerät nicht eingeschaltet ist.

Vorteil 2:
Diese Uhr kann das Farbfernsehgerät zu jeder gewünschten Zeit automatisch einschalten.

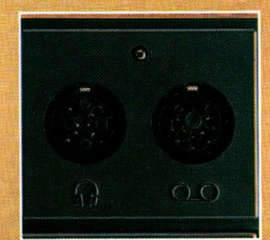
Vorteil 3:
Wenn das Fernsehgerät eingeschaltet wird, erlöschen die Anzeigeröhren der elektronischen Digitaluhr automatisch.

Damit ihr Licht beim Fernsehen nicht stört. Trotzdem kann man auch während des Fernsehprogramms jederzeit über einen speziellen Sensor an der Ultraschall-Fernbedienung die Uhrzeit einschalten. Um beispielsweise zu sehen, wieviel Zeit noch ist, bis der Krimi im anderen Programm beginnt.

Vorteil 4:
Die Uhr arbeitet netzsynchronisiert und zeigt daher die Zeit mit sehr hoher Genauigkeit an.



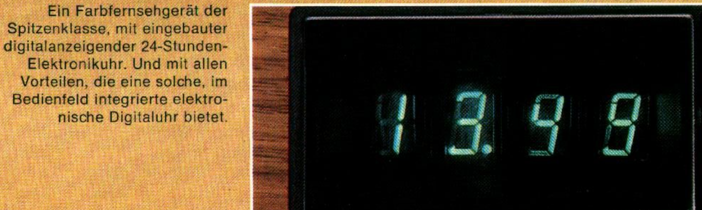
Die Bedienung dieses Gerätes erfolgt drahtlos per Ultraschall mit dem quarzgesteuerten GRAETZ IC Ultrasensor. Alle Funktionen werden durch eine sanfte Berührung der Sensor-Flächen ausgelöst.



2 Normbuchsen für TB-Aufnahme und Kopfhörer. Zusätzlich Schaltbuchse für Außenlautsprecher an der Rückseite des Landgraf.

Technische Daten siehe Seite 20.

Ein Farbfernsehgerät der Spitzenklasse, mit eingebauter digitalanzeigender 24-Stunden-Elektronikuhr. Und mit allen Vorteilen, die eine solche, im Bedienfeld integrierte elektronische Digitaluhr bietet.



Kornett color 2747 66 cm



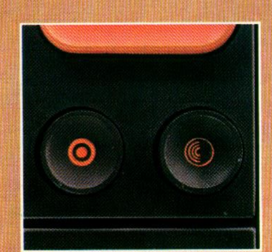




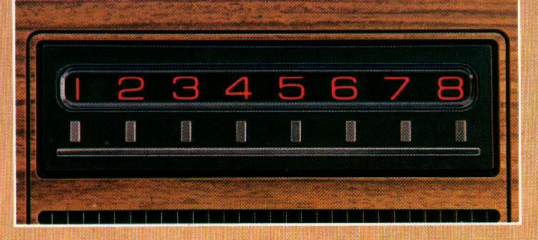


Sonderausführung zum Empfang des DDR-Programms lieferbar

Großes Bild zu kleinem Preis



Neben der Klang-Taste ist die Taste zur „Ideal-Farbbild"-Einstellung bei diesem GRAETZ Farbfernseher von Bedeutung. Ein Druck genügt und Sie erhalten – unabhängig von der Stellung der entsprechenden Schieberegler – automatisch eine Ideal-Einstellung von Farbstärke und Kontrast.



Die Programmwahl erfolgt durch Berühren der Sensor-Flächen. Insgesamt können 8 Stationen gespeichert werden. Der „Kornett color 2747" ist selbstverständlich auch für Video-Anschluß (Bildplattenspieler oder VCR-Recorder) programmierbar.



Den „Kornett color 2747" gibt es in Weiß oder nußbaumfarbig. Als Zubehör gibt es das Drehfußgestell 12 oder 14.

Technische Daten siehe Seite 21.

Fähnrich color 2741 51 cm



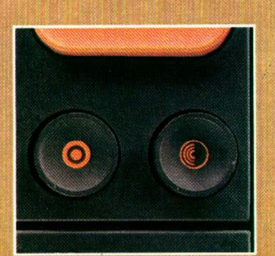


Mit Ideal-Farbbild-Taste



Eines der preiswertesten Farbfernseh-Tischgeräte von GRAETZ mit 51-cm-INLINE-Bildröhre. Der GRAETZ Fähnrich color ist ein Farbfernsehgerät für alle, die Platz und Geld sparen möchten, aber auf optimale Bildqualität und Bedienungskomfort nicht verzichten wollen. Sein Innenleben entspricht dem eines Großen mit einem erprobten und bewährten Kompakt-Modul-Chassis. Das VIDOM-Diagnosesystem gibt Ihnen die Sicherheit eines modernen technischen Konzeptes und garantiert im Bedarfsfall die rasche Hilfe des Fachhändlers. Diesen Fähnrich color gibt es nußbaumfarbig oder weiß und als Sonderzubehör das Drehfußgestell 11 oder 13.

Idealabmessungen für das Regal: 65,5 cm breit, 43,5 cm hoch und 43 cm tief.



Eine Besonderheit ist die „Ideal-Farbbild"-Taste. Nach Druck erhalten Sie, unabhängig von der Stellung der Schieberegler, automatisch eine Ideal-Einstellung von Kontrast und Farbstärke. Somit also eine optimale Farbwiedergabe. Ein weiterer Vorteil dieses Gerätes ist die Klangtaste.

Technische Daten siehe Seite 21.

Herzog color 2742 51 cm

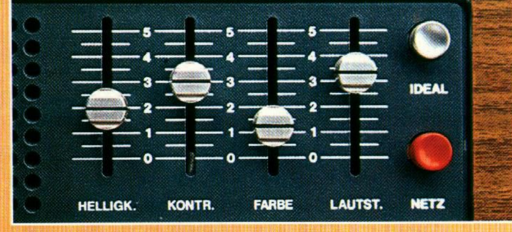






Das schlanke Farbfernsehmodell







Optimales Farbbild durch „Ideal-Farbbild"-Taste. Mit einem einzigen Tastendruck erhalten Sie (unabhängig von der Stellung der Schieberegler) automatisch eine Ideal-Einstellung von Kontrast und Farbstärke.

Dieses neue Farbfernsehgerät wurde als „Würfelmodell" konzipiert. Das Bedienteil ist unterhalb der 51-cm-INLINE-Bildröhre angeordnet und verleiht dem Gerät dadurch interessante Proportionen. Sie machen den Herzog color zum schlanksten Farbfernseh-Tischgerät im GRAETZ Programm. Die Programmwahl erfolgt durch Sensor-Elektronik. Eine Abstimmautomatik (AFC) sorgt für optimale Bildschärfe. Das moderne Chassis ist kompaktmodulisiert und mit dem VIDOM-Diagnosesystem ausgerüstet.
Zur Bedienung gehören vier leichtgängige Schieberegler für Farbstärke, Helligkeit, Kontrast und Lautstärke.

Als Sonderzubehör erhalten Sie für die Aufstellung dieses Farbfernsehgerätes das Drehfußgestell 13 oder 9. Es macht Sie bei der Geräteaufstellung vollkommen unabhängig von Regalen, Schränken oder Tischen.

Technische Daten siehe Seite 21.

Präfekt color 2744 56 cm



vidom

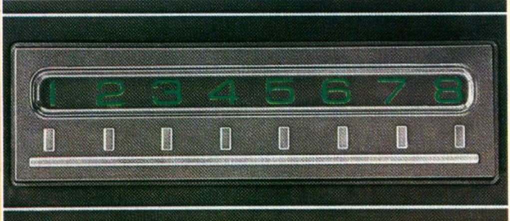




Sonderausführung zum Empfang des DDR-Programms lieferbar

Der Klangstarke mit zwei Lautsprechern





Weniger sichtbar, dafür aber unüberhörbar, zeigt sich der besondere Vorteil dieses 56-cm-Farbfernsehgerätes: Die Übertragung des vollen Klangspektrums über eine aus zwei Konzertlautsprechern bestehende Breitband-Kombination.

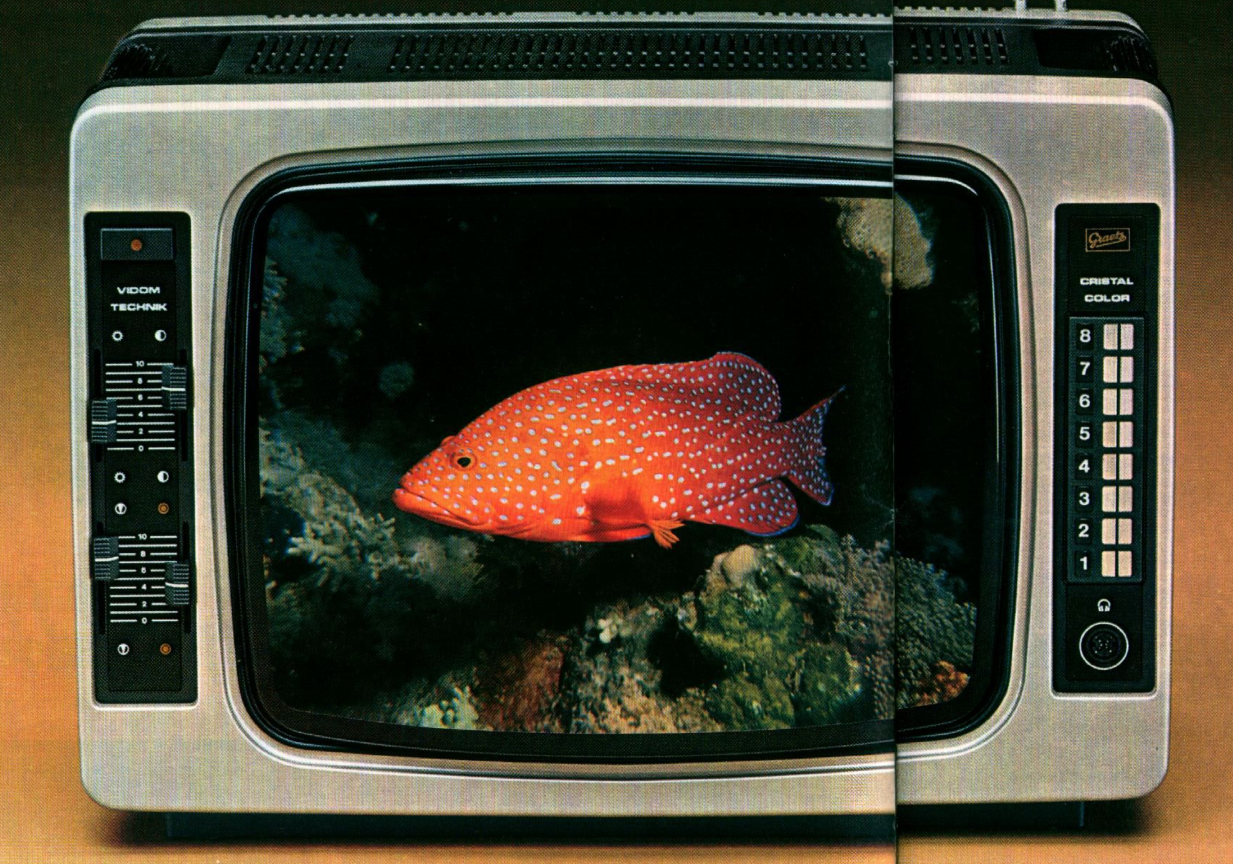
GRAETZ Präfekt color gibt es weiß oder nußbaumfarbig. Als Sonderzubehör erhalten Sie das Drehfußgestell 13 oder 11. Das Softline-Design vermittelt Modernität und Funktionalität.

Selbstverständlich Programm-Sensor für 8 VHF/UHF-Programme, wobei der Hauch einer Berührung der Sensorflächen genügt, um die Programme zu wechseln. Nach der Einstellung an Sensor 7 läßt sich ein Video-Recorder anschließen.

Technische Daten siehe Seite 21.

Cristal color 2740 42 cm

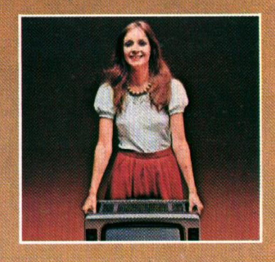
vidom







Dieses außergewöhnliche Portable mit 42-cm-INLINE-Bildröhre macht auch das Farbfernsehen mobil. Cristal color ist leicht und bequem transportierbar durch die in das Gehäuse integrierten Tragegriffe.



Farbfernseh-Portable mit höchster Bildqualität

Überall haben Sie ein kontrastreiches, leuchtendes und gestochen scharfes Farbbild. Das sind die Vorteile der INLINE-Farbbildröhre. Neben den Teleskop-Antennen hat das Gerät natürlich auch einen Koax.-Antennenanschluß für die Hausantenne. Modernste VIDOM- und Modul-Technik garantieren schnellen und zuverlässigen Service. Geräuschloser und blitzschneller Wechsel der Programme mit dem Programm-Sensor für 8 VHF/UHF- Sender. Die leiseste Berührung der Sensorflächen genügt.



Unterhalb des Programm-Sensors befindet sich die Schaltbuchse für einen Kopfhörer. Sie können fernsehen, ohne andere zu stören. Wir empfehlen den als Sonderzubehör lieferbaren Fernseh-Kopfhörer FKH 100 mit Lautstärke und Klangeinsteller.

Technische Daten siehe Seite 21.

Technische Daten Farbfernsehempfänger

	Exzellenz color 2848	Burggraf color 2849
Bildschirmgröße	66 cm	66 cm
INLINE-Farbbildröhre	●	●
Schnellheizkatode	●	●
Modul-Chassis mit VIDOM-Technik	●	●
Elektronischer Sendersuchlauf		●
Programmwahl	Programm-Direktwahl mit Kurzhubtasten für 8 Programme	Am FS-Empfänger: Einschalten (aus dem Bereitschaftszustand) sowie sequentielle Programmwahl für 16 Programme
Programm-Leuchtanzeige	●	Programmzahl-Einblendung (im Bildschirm)
VHF/UHF-Abstimmautomatik (AFC)	● (abschaltbar)	● (abschaltbar)
Ideal-Color	●	●
Lautsprecher	13 x 18 cm	Integrierte Box mit Breitbandlautsprecher 12,8 cm ∅
Klangregler	●	●
Serienmäßig mitgelieferte Ultraschall-Fernbedienung	IDEAL-Computer (UFB 7) mit Kurzhubtasten für Programm-Direktwahl (8 Programme), Farbstärke, Helligkeit, Lautstärke, Ideal-Color und Gerät aus	IC-Computer (UFB 8) einschalten (aus dem Bereitschaftszustand) sowie Programmwahl (16 Programme), Farbstärke, Helligkeit, Lautstärke, Ideal-Color, Programmzahl-Einblendung, Ton aus und Gerät aus (Bereitschaftszustand)
UFB-Bereitschaftsanzeige		●
Anschlüsse für TB-Aufnahme, Außenlautsprecher und Kopfhörer	nachrüstbar	●
Gehäusefarben	nußbaumfarbig; Weiß	nußbaumfarbig; Weiß, Anthrazit/Silberbraun
Abmessungen (B x H x T)	76 x 51,5 x 45,5 cm	76 x 51,5 x 45,5 cm
Gewicht	ca. 39,5 kg	ca. 39,5 kg
Sonderzubehör	Drehfußgestell 12 oder 14	Drehfußgestell 12 oder 14; FS-Kopfhörer FKH 100
Besonderheit	Ultraschall-Fernbedienung und Direktbedienung mit IDEAL-Computer (UFB 7)	Elektronischer Sendersuchlauf; integrierte 10 Watt HiFi-Lautsprecherbox

	Burggraf color ultrasensor 2749	Burggraf L color ultrasensor 2749	Landgraf color ultrasensor 2789
Bildschirmgröße	66 cm	66 cm	66 cm
INLINE-Farbbildröhre	●	●	●
Schnellheizkatode	●	●	●
Modul-Chassis mit VIDOM-Technik	●	●	●
Programmwahl	Am FS-Empfänger über Sensor: Einschalten (aus dem Bereitschaftszustand) sowie sequentielle Programmwahl für 8 Programme		
Programm-Leuchtanzeige	Anzeigeröhre	Anzeigeröhre	Anzeigeröhre
VHF/UHF-Abstimmautomatik (AFC)	● (abschaltbar)	● (abschaltbar)	● (abschaltbar)
Ideal-Color	Sensor an UFB 3	Sensor an UFB 3	Sensor an UFB 3 U
Lautsprecher	13 x 18 cm	13 x 18 cm	13 x 18 cm
Klang	●	●	●
Serienmäßig mitgelieferte Ultraschall-Fernbedienung	UFB 3 mit Sensoren zum Einschalten (aus dem Bereitschaftszustand) sowie direkter und sequentieller Programmwahl (8 Programme), Farbstärke, Helligkeit, Lautstärke, Ideal-Color und Gerät aus (Bereitschaftszustand)	UFB 3	UFB 3 U wie UFB 3 aber mit zusätzlichem Sensor für Uhrzeit-Abruf
UFB-Bereitschaftsanzeige	●	●	●
Anschlüsse für TB-Aufnahme, Außenlautsprecher und Kopfhörer	●	●	●
Gehäusefarben	Nußbaum natur, matt	Schwarz/Silber; Weiß; nußbaumfarbig	Nußbaum natur, matt
Abmessungen (B x H x T)	76 x 51,5 x 45,5 cm	76 x 51,5 x 45,5 cm	76 x 51,5 x 45,5 cm
Gewicht	ca. 39,5 kg	ca. 39,5 kg	ca. 39,5 kg
Sonderzubehör	Drehfußgestell 12 oder 14; FS-Kopfhörer FKH 100	Drehfußgestell 12 oder 14; FS-Kopfhörer FKH 100	Drehfußgestell 12 oder 14; FS-Kopfhörer FKH 100
Besonderheit			Serienmäßig: integr. digitalanzeigende 24-Stunden-Elektronikuhr

	Kornett color 2747	Fähnrich color 2741
Bildschirmgröße	66 cm	51 cm
INLINE-Farbbildröhre	●	●
Schnellheizkatode	●	
Modul-Chassis mit VIDOM-Technik	●	●
Programmwahl	8 Sensorflächen	8 Sensorflächen
Programm-Leuchtanzeige	●	●
VHF/UHF-Abstimmautomatik (AFC)	●	●
Ideal-Color	●	●
Lautsprecher	13 x 18 cm	10 x 15 cm
Klangtaste	●	●
Ultraschall-Fernbedienung		
Anschlüsse für TB-Aufnahme, Außenlautsprecher und Kopfhörer	nachrüstbar	nachrüstbar
Gehäusefarben	nußbaumfarbig; Weiß	nußbaumfarbig; Weiß
Abmessungen (B x H x T)	76 x 51,5 x 45,5 cm	65,5 x 43,5 x 43 cm
Gewicht	ca. 39,2 kg	ca. 28 kg
Sonderzubehör	Drehfußgestell 12 oder 14	Drehfußgestell 11 oder 13

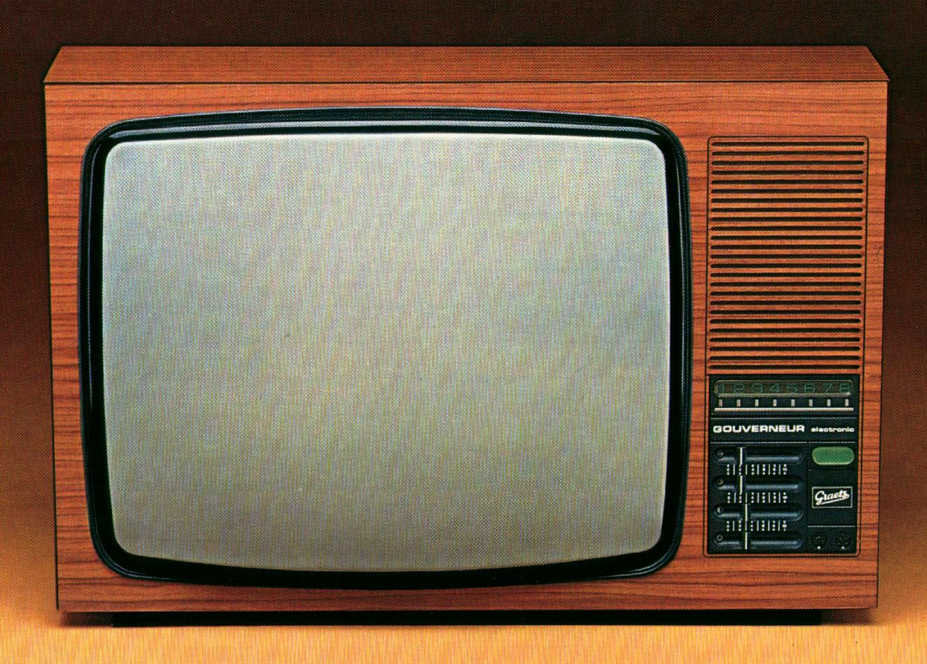
	Herzog color 2742	Präfekt color 2744	Cristal color 2740
Bildschirmgröße	51 cm	56 cm	42 cm
INLINE-Farbbildröhre	●	●	●
Schnellheizkatode		●	
Modul-Chassis mit VIDOM-Technik	●	●	●
Programmwahl	8 Sensorflächen	8 Sensorflächen	8 Sensorflächen
Programm-Leuchtanzeige	●	●	●
VHF/UHF-Abstimmautomatik (AFC)	●	●	●
Ideal-Color	●		
Lautsprecher	10 x 15 cm	13 x 18 und 5,7 x 12 cm	10 x 15 cm
Ultraschall-Fernbedienung			
Anschlüsse für TB-Aufnahme, Außenlautsprecher und Kopfhörer	nachrüstbar	nachrüstbar	Kopfhörer
Gehäusefarben	nußbaumfarbig	nußbaumfarbig; Weiß	Anthrazit/Silberbraun
Abmessungen (B x H x T)	50 x 50 x 45 cm	54 x 52 x 43 cm	51 x 35 x 40 cm
Gewicht	ca. 28 kg	ca. 32 kg	ca. 18 kg
Sonderzubehör	Drehfußgestell 9 oder 13	Drehfußgestell 11 oder 13	FS-Kopfhörer FKH 100

VIDOM = **V**oll-**I**ntegriertes **D**iagnosesystem mit **o**ptoelektronischer **M**eßanzeige

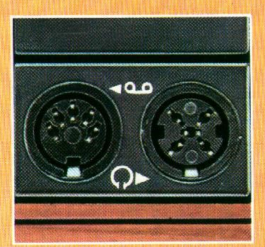
Gouverneur electronic 2755 61 cm



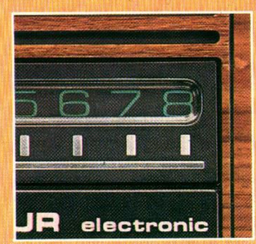




Mit Anschlußmöglichkeiten für Kopfhörer und Tonbandgerät



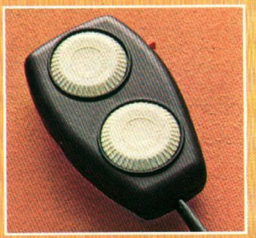
Gouverneur electronic hat an der Frontseite eine Anschlußbuchse für Tonband-Aufnahme und die Schaltbuchse für einen Kopfhörer (z. B. FS-Kopfhörer FKH 100).



Senderwahl mit Programm-Sensor. Das bedeutet: keine verschleißanfällige Mechanik – nur noch zuverlässige Elektronik! Zum Umschalten der Programme genügt eine kurze Berührung der jeweiligen Sensorfläche.



Dieses formschöne Fernseh-Tischgerät gibt es wahlweise in Weiß oder nußbaumfarbig. Auf einem Drehfußgestell 12 oder 14, das als Sonderzubehör geliefert wird, ist Gouverneur electronic ein attraktiver Einrichtungsgegenstand, der sich harmonisch in die Wohnung einfügt.



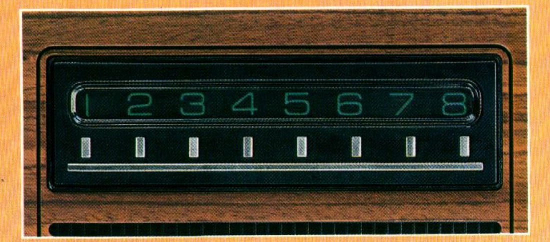
Für die bequeme Bedienung vom Sessel aus gibt es als Sonderzubehör die Fernbedienung FB 1300 electronic (Programmwahl, Bildhelligkeit und Lautstärke).

Technische Daten siehe Seite 27.

Markgraf electronic 2650 61 cm



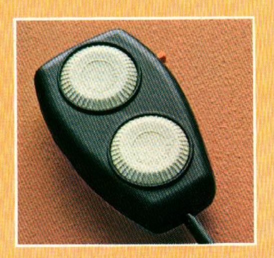
Preiswertes Schwarzweiß-Tischgerät



Der Programm-Sensor kann 8 VHF- oder UHF-Sender speichern. Zur Senderwahl berühren Sie leicht die entsprechende Sensorfläche. Die grünschimmernde Leuchtanzeige informiert Sie über das gerade gewählte Programm.



Im unteren Bedienteil sind vier leichtgängige Schieberegler für Helligkeit, Lautstärke, Kontrast und Klang sowie die Drucktaste für den Ein/Aus-Schalter angeordnet.

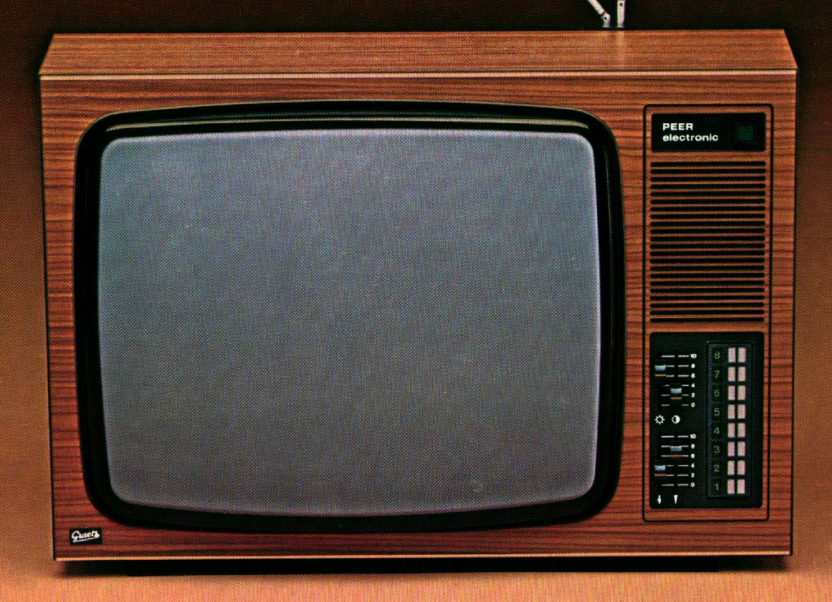


Als Sonderzubehör erhalten Sie für den Markgraf electronic die Fernbedienung FB 1300 electronic. Mit ihr lassen sich vorgewählte Programme, Bildhelligkeit und Lautstärke einstellen.

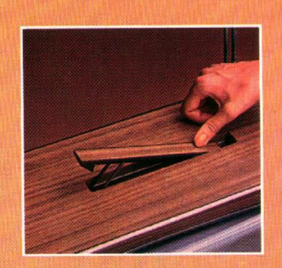
Technische Daten siehe Seite 27.







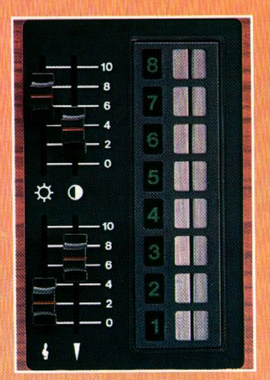
Das Portable, das aussieht wie ein Heimgerät



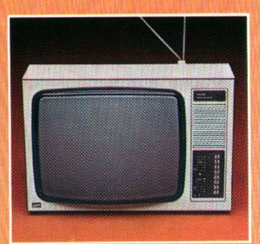
Das ideale Zweitgerät mit Erst-geräte-Technik. Durchgesteckte 51-cm-Rechteck-Bildröhre. Pro-gramm-Sensor für 8 VHF/UHF-Programme. Automatische VHF/ UHF-Regelschaltung. Leichtgän-gige Schieberegler für Helligkeit, Kontrast, Klang und Lautstärke. Versenkbarer Tragegriff.



Der Tragegriff ist organisch in die Gehäuseform einbezogen. Er läßt sich auf einfache Weise voll versenken.
Das Portable sieht dann zu Hause aus wie ein schickes Heimgerät.



Vier Schieberegler für Helligkeit, Kontrast, Klang und Lautstärke. Rechts daneben befinden sich die vertikal angeordneten Sensor-flächen für 8 Programme.



Unter folgenden Gehäusefarben können Sie wählen: Weiß oder nußbaumfarbig.

Technische Daten siehe Seite 27.

Baroness electronic 2527

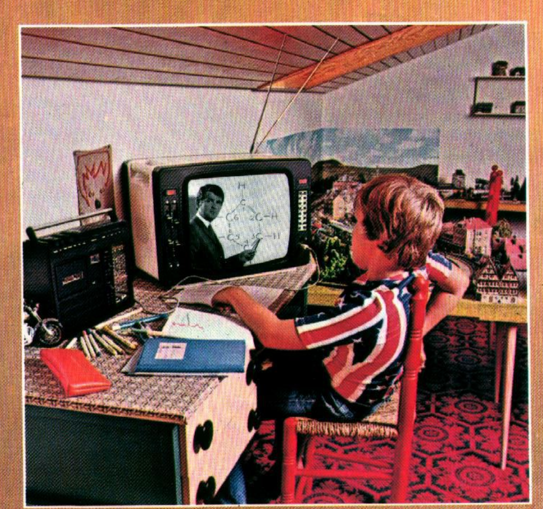
44 cm

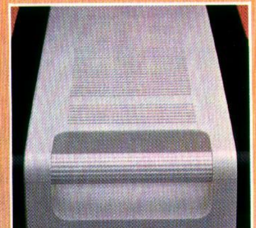
vidom



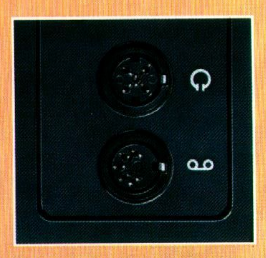


Mit Anschlüssen für Kopfhörer und Tonbandgerät





Die beiden Tragegriffe links und rechts sind so angebracht, daß sowohl Kinder, als auch zarte Frauenhände die GRAETZ Baroness electronic transpor-tieren und aufstellen können.



An der Frontseite unterhalb der Programmtasten befinden sich 2 Normbuchsen für Tonband (Aufnahme) und Kopfhörer.

Technische Daten siehe Seite 27.

Stewardess electronic 2722 31 cm



Für zu Hause und unterwegs



Das Besondere an der Stewardess electronic: Das Gerät kann sowohl zu Hause – an die Steckdose – als auch unterwegs an eine Autobatterie – angeschlossen werden. Das macht dieses Portable mit der 31-cm-Bildröhre außerordentlich vielseitig.
Das Autobatteriekabel wird serienmäßig mitgeliefert. Die Umschaltung auf den entsprechenden Anschlußwert (220 V~/ 12 V–) erfolgt automatisch.
Das Gerät besitzt eine eingebaute Teleskopantenne und ist deshalb an jedem Aufstellort sofort einsatzbereit. Selbstverständlich ist auch eine Anschlußbuchse für eine Außenantenne vorhanden.



Eine besonders gelungene Lösung ist die in das Gehäuse eingearbeitete Griffmulde.

Technische Daten siehe Seite 27.

Technische Daten Schwarzweiß-Fernsehempfänger

	Gouverneur electronic 2755	Markgraf electronic 2650	Peer electronic 2529	Baroness electronic 2527	Stewardess electronic 2722
Portable			●	●	●
Tischgerät	●	●			
Bildschirmgröße	61 cm	61 cm	51 cm	44 cm	31 cm
Programmtasten				8 VHF/UHF	
Programm-Sensor	8 Sensorflächen	8 Sensorflächen	8 Sensorflächen		
VHF- und UHF-Programmwähler					●
Programm-Leuchtanzeige	●	●	●		
Schieberegler	4 (H, KT, L, KL)	4 (H, KT, L, KL)	4 (H, KT, L, KL)	4 (H, KT, L, KL)	
Drehregler					2 (H, L) + 3 Einsteller
Lautsprecher	10 x 15 cm	10 x 15 cm	10 cm Ø	10 x 15 cm	9 cm Ø
VIDOM-Technik	●			●	
Fernbedienung	FB 1300 electronic	FB 1300 electronic	FB 1300 electronic		
Anschluß für TB-Aufnahme	●			●	
Anschluß für Kopfhörer	●			●	
Anschluß für TV-Koax.-Ant.	●	●	●	●	
Teleskopantenne			● (Doppel)	● (Doppel)	●
Batterie-Anschluß					● mit beigelegtem Autobatteriekabel
Gehäusefarben	nußbaumfarbig; Weiß	nußbaumfarbig; Weiß	nußbaumfarbig; Weiß	Weiß/Anthrazit	Braun/nußbaumfarbig
Abmessungen (B x H x T)	72 x 48 x 41,5 cm	72 x 48 x 41,5 cm	60 x 41 x 35 cm	51 x 35 x 32 cm	42,5 x 28 x 28 cm
Gewicht	ca. 25 kg	ca. 25 kg	ca. 18 kg	ca. 17 kg	ca. 7,7 kg
Sonderzubehör	Fernbedienung FB 1300 electronic (Programmwahl, Helligkeit und Lautstärke); Drehfußgestell 12 oder 14; FS-Kopfhörer FKH 100	Fernbedienung FB 1300 electronic (Programmwahl, Helligkeit und Lautstärke); Drehfußgestell 12 oder 14	Fernbedienung FB 1300 electronic (Programmwahl, Helligkeit und Lautstärke)	FS-Kopfhörer FKH 100 (mit Einstellern für Lautstärke und Klang)	

H = Helligkeit, KT = Kontrast, L = Lautstärke, KL = Klang
VIDOM = **Vo**ll-**I**ntegriertes **D**iagnosesystem mit **o**ptoelektronischer **M**eßanzeige

Music Center 306







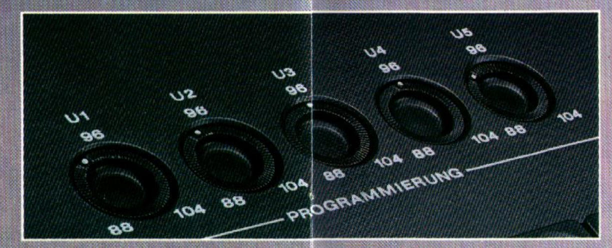


Die kompakte Musikanlage mit „Ideal-Fidelity"-Einrichtung

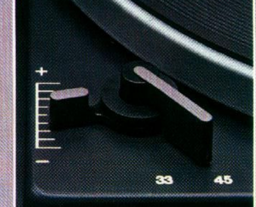
Diese preiswerte Musikanlage bietet Ihnen einen Automatik-Plattenwechsler, einen Stereo-Cassetten-Recorder und ein 3 Wellenbereichs-Rundfunk-Empfangsteil in einer formschönen Einheit.
Die einzigartige Besonderheit dieser Anlage ist die „Ideal-Fidelity"-Einrichtung. Hier wird durch Tastendruck eine dynamische Rauschunterdrückung und bei UKW-Stereo zusätzlich ein Stereo-Rauschfilter eingeschaltet. Das Ergebnis: Rauschfreie Wiedergabe von Schallplatten und Cassetten, rauschfreier Empfang von UKW-Sendungen und störungsarmer Empfang auf Lang-, Mittel- und Kurzwellen.



Lassen Sie sich von der hohen Klangtreue durch eine Demonstration der „Ideal-Fidelity"-Taste bei Ihrem Fachhändler überraschen.



Das Steuergerät besitzt 3 Wellenbereiche (UKW, MW, LW) und bietet 2 x 30 Watt Musikleistung. Besonders praktisch sind die fünf UKW-Festsender-Tasten.



Der Automatik-Plattenwechsler (PE 3040 mit Keramiksystem CDS 660) ist auf zwei Geschwindigkeiten umschaltbar. Die Wechselachse und ein Zentrierstück werden serienmäßig mitgeliefert.



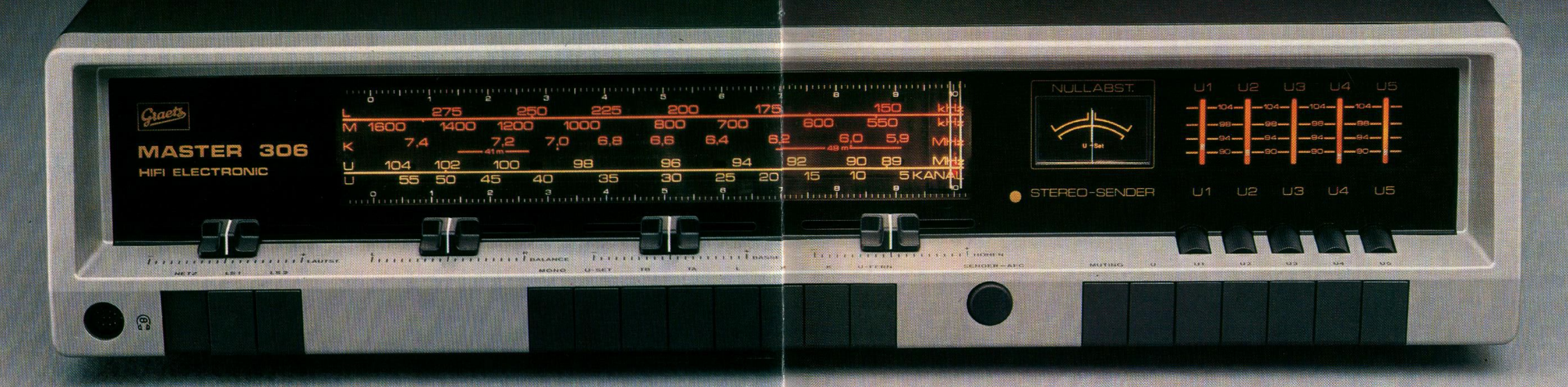
Der Stereo-Cassetten-Recorder zeichnet sich vor allem durch Ausstattungs-Merkmale aus, die zur Bedienungserleichterung beitragen:
- automatische Aufnahme-Aussteuerung
- automatische Umschaltung auf Chromdioxid-Band
- Bandzählwerk
- Cue- und Review-Einrichtung (dies ermöglicht das gleichzeitige Mithören beim Vor- bzw. Rücklauf des Bandes und ist besonders beim Mischen verschiedener Tonquellen sehr praktisch)

Technische Daten siehe Seite 42.

Master 306







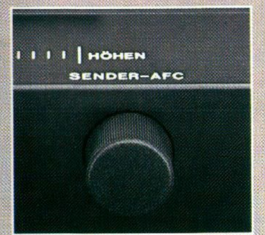


Perfektion schon in der mittleren Preisklasse

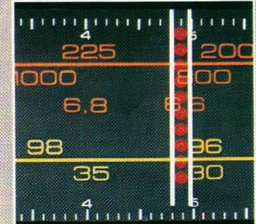
Der GRAETZ „Master 306“ ist ein HiFi-Stereo-Steuergerät nach DIN 45 500. Mit 4 Wellenbereichen und völlig neuartiger optoelektronischer Abstimm-Anzeige im Skalenzeiger. Präzise Programmierung von 5 UKW-Festsendern mit der U-Set-Einrichtung. GRAETZ Master hat eine Musikleistung von 2 x 45 Watt (2 x 30 Watt Nennleistung).

„Master 306“ erhalten Sie in Schwarz oder Silber-/Anthrazit.

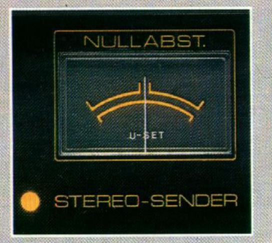




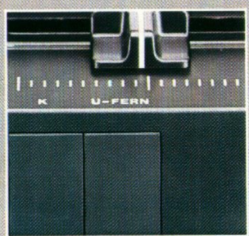
AFC-Logik: Durch Druck auf den Abstimmknopf springt dieser heraus und liegt dann griffig in der Hand. Wird dieser Knopf nach dem Abstimmvorgang wieder eingedrückt, schaltet sich die elektronische Abstimmautomatik ein. Dabei werden eventuelle Ungenauigkeiten der UKW-Sendereinstellung elektronisch korrigiert.



Im Skalenzeiger integrierte, neuartige Feldstärke-Anzeige mit 10 Leuchtdioden. Die Anzahl der aufleuchtenden Dioden von 2–10 zeigen die Feldstärke des empfangenen Senders und damit die exakte Abstimmung an.



Null-Abstimmungs-Instrument für den FM-Bereich, das gleichzeitig als Programmierungs-Anzeige für die U-Set-Einrichtung Verwendung findet.



Neuartige U-Ferntaste, die eine spürbare Rauschunterdrückung bei schwach einfallenden Stereo-Sendern bewirkt. Darüber Schiebeeinsteller für den Höhenbereich.

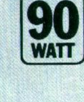
Technische Daten siehe Seite 42.

Master Studio 306



Prüf-Garantie

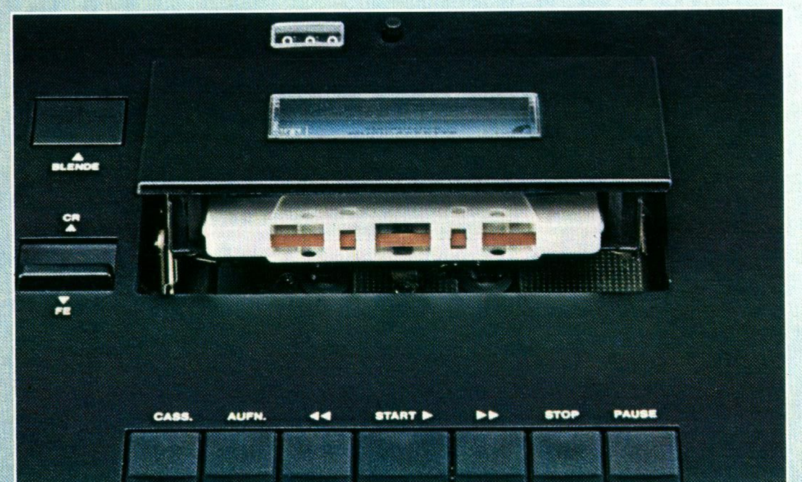




Technische Daten siehe Seite 42.



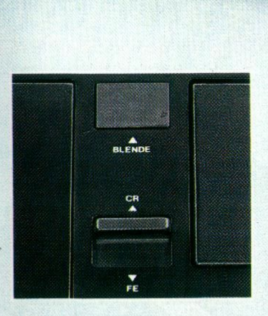
HiFi-Stereo-Steuergerät mit hochwertigem Stereo-Cassetten-Teil



Gleiches solides HiFi-Chassis wie beim Grundgerät Master. Master Studio enthält zusätzlich ein hochwertiges HiFi-Stereo-Cassetten-Laufwerk mit Aussteuerungs-Automatik sowie automatischer Bandendabschaltung und Tastenauslösung. In den Skalenbereich ist eine elektronische Digital-Schaltuhr mit 4 Leuchtanodenröhren integriert.

Eine Besonderheit des Gerätes ist die „Blende"-Taste. Damit wird (in Verbindung mit der „Pause"-Taste des Recorders) ein „weiches" Ein- und Ausblenden von zugemischten Tonquellen ermöglicht.

Wie beim Grundgerät „Master 306" ist auch hier das Programmieren von 5 UKW-Festsendern ein wesentlicher Vorteil.







Das ist außerordentlich praktisch: In das Gerät ist ein Magazin für 14 Compact-Cassetten integriert. Sie haben also Ihre wichtigsten Aufnahmen stets zur Hand.



Im Skalenbereich ist eine elektronische 24-Stunden-Digital-Uhr mit Automatik-Schalt-Funktionen für Radio- und Cassettenteil. Folgende Zeitanzeigen sind möglich: Normale Uhrzeit, vorgewählte Schaltzeit, Stunden- und Minuten-Anzeige umschaltbar auf Minuten- und Sekundenanzeige (Stoppuhr-Funktion). Nullstellung der Uhrzeit und der Schaltzeit.

Profi 306



Prüf-Garantie

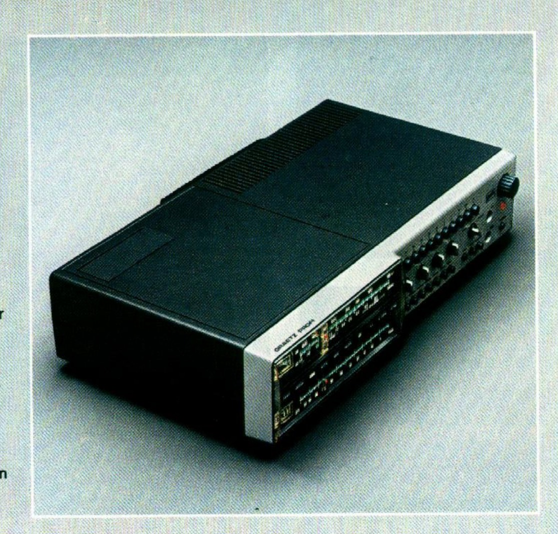






Ein Steuergerät der Spitzenklasse

GRAETZ bringt mit dem HiFi-Receiver Profi ein Spitzengerät, dessen Technik sich an den Maßstäben professioneller Elektronik orientiert. Ein neuartiges Design, nämlich die Trennung von Bedienfeld und Anzeigefeld machen den Profi zu einem Receiver, der optimal bedient und daher von jedermann in all seinen Funktionen genutzt werden kann.
HiFi-Stereo-Receiver der Spitzenklasse mit System-Modul-Technik. Das HiFi-Chassis weist im HF- und NF-Teil hervorragende Meßwerte auf und übertrifft die HiFi-Norm DIN 45 500 in allen Punkten. Die Musikleistung beträgt beim GRAETZ Profi 2 x 80 Watt (2 x 50 Watt Nennleistung bei einem Klirrfaktor von weniger als 0,2 %).
Die optischen Anzeigen sind im Anzeigefeld zusammengefaßt.
Oben: AM-Skala und Feldstärke-Anzeige. Unten: FM-Skala und integrierte Null-Abstimmung.
Mitte: 10 Betriebsanzeigen.
Neuartige Lichtbündelung im Skalenanzeiger, alternativ für den AM- und FM-Bereich.

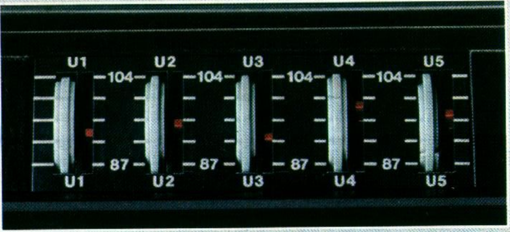


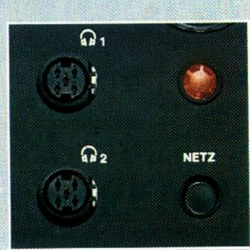


Muting-Taste: Rauschunterdrückung bei der FM- und AM-Senderabstimmung. U-set-Taste: Präzisions-UKW-Festsender-Programmierung.



Eingangs-Wähler für Radio, Platte, Band und Reserve (hochohmiger Eingang). Schaltung für Lautsprecher-Gruppe 1, Lautsprecher-Gruppe 2 und Quadro-Sound.



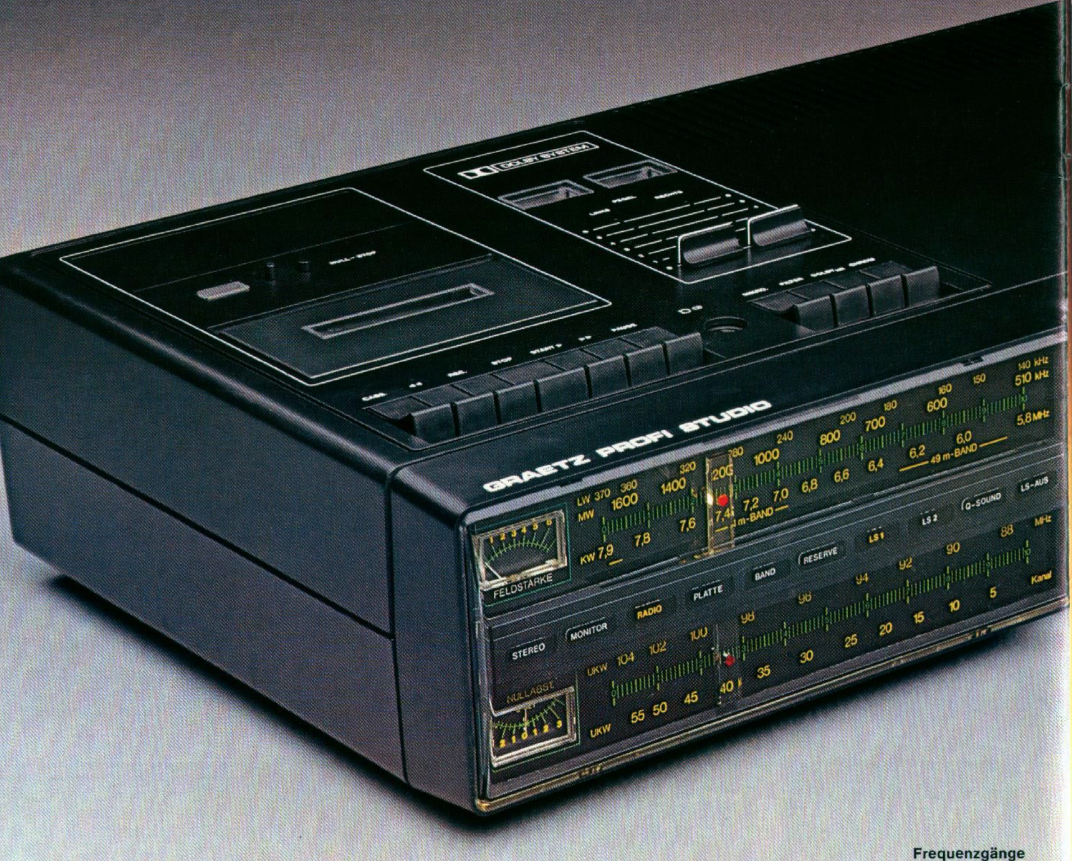


Der „Profi 306" besitzt 2 Kopfhörer-Buchsen. Denken Sie beispielsweise daran, daß die Übertragung von Kunstkopf-Stereophonie nur über Kopfhörer möglich ist. Hier können also ohne zusätzliche Adapter zwei Personen gleichzeitig mithören.

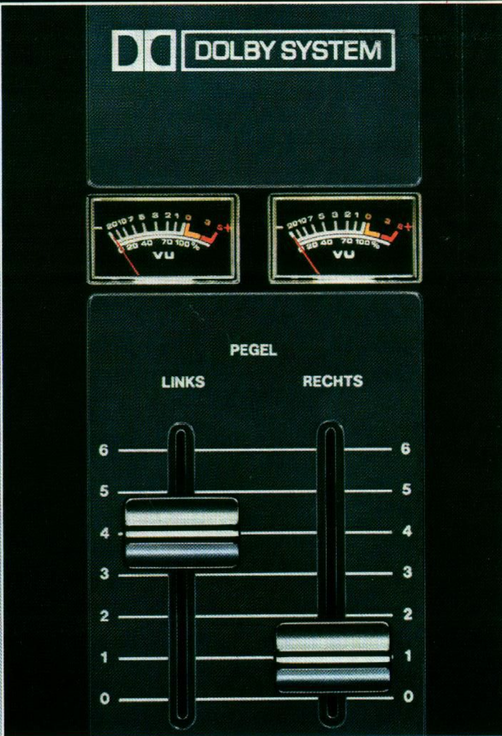
Technische Daten siehe Seite 43.

Profi Studio 306









Prüf-Garantie

160 WATT

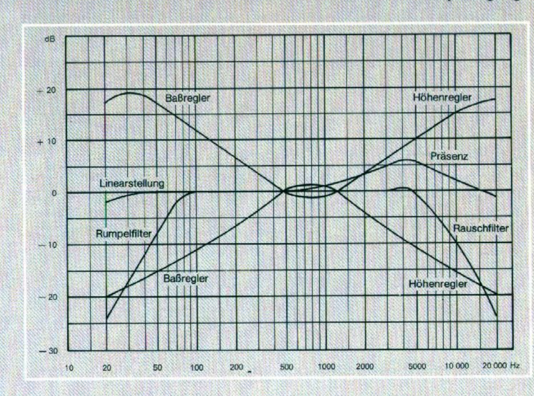
Integrierter HiFi-Stereo-Cassetten-Recorder mit DOLBY- und DLPF-Rauschunterdrückungs-Systemen, automatischer Bandendabschaltung mit Tastenauslösung und Bandzählwerk mit Null-Stop-Einrichtung. Getrennte Aufnahme-Aussteuerung für rechten und linken Stereokanal, die Flachbahneinsteller für rechten und linken Pegel sind den beiden beleuchteten VU-Metern funktionell zugeordnet.

Die Super-HiFi-Cassetten-Kombination

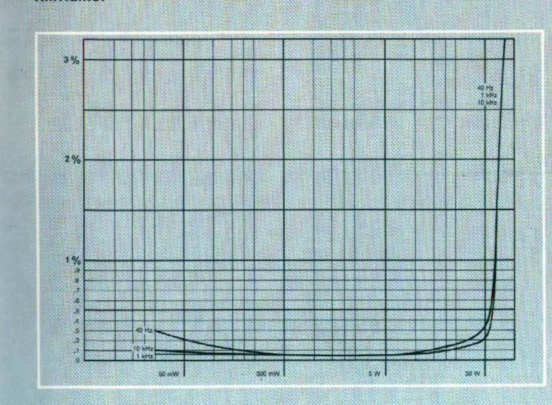
Auch dieses Gerät ist mit dem neuen System-Modul-Chassis des Profi 306 ausgestattet. Es enthält zusätzlich ein hochwertiges HiFi-Stereo-Cassetten-Laufwerk.

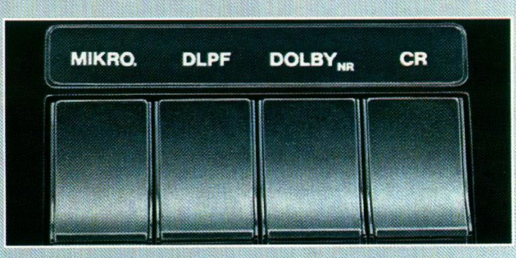
„Profi Studio 306" gibt es in Schwarz oder Silber-/Anthrazit.

Frequenzgänge



Klirrfaktor





Schalttasten für Mikrofon, dynamisches Rauschfilter (DLPF) für ältere, nicht „dolbysierte" Cassettenaufnahmen, DOLBY-Rauschunterdrückungs-System (wirksam bei Aufnahme und Wiedergabe) sowie Bandsortenumschaltung (Fe_2O_3/CrO_2).

Technische Daten siehe Seite 43.

Profi Regie 306



Dieses Gerät ist mit dem System-Modul-Chassis des Profi 306 ausgestattet und verfügt zusätzlich über ein integriertes 5-Kanal-Stereo-Mischpult mit eingebautem Kopfhörer-Verstärker und Umschalter für die Vorhör-Kontrolle (Cue-Einrichtung). Der Schiebeweg der Mischer beträgt wie in der professionellen Studio-Technik jeweils 100 mm.

Was für Möglichkeiten sich damit für den aktiven Menschen auftun, läßt sich gar nicht alles aufzählen. Von der Discotheken-Anlage bis zur Dia- oder Spielfilm-Vertonung wird eine solche Anlage beispielsweise in Verbindung mit dem „Profi Corder 306" jedem Audio-Hobby gerecht.





Das Stereo-Mischpult wurde – funktionell richtig – oberhalb des Anzeigefeldes angeordnet. Es verfügt über 5 Schiebeeinsteller für Mikrofon, Platte, Band, Reserve und Radio.



Die Vorhör-Einrichtung über die Kopfhörer-Buchse 1 gestattet in die am Mischpult angeschlossenen Tonquellen – Platte, Band, Reserve und Radio – sowie in das abgemischte Summen-Signal hineinzuhören, ohne daß der zugehörige Schiebeeinsteller „aufgezogen" sein muß. Darunter Drucktasten für die Lautsprecher-Gruppe 1, die Lautsprecher-Gruppe 2 und Quadro-Sound.

Profi Corder 306

DOLBY SYSTEM

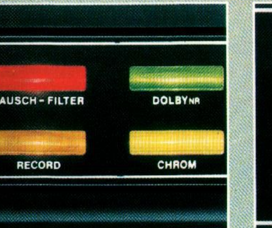
Prüf-Garantie

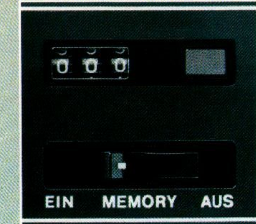
Technische Daten siehe Seite 43.

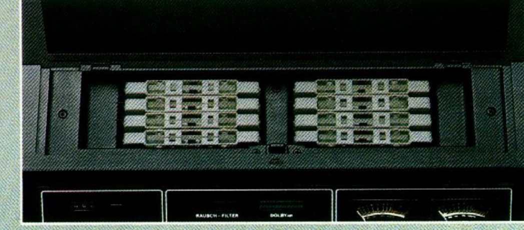
HiFi-Stereo-Cassetten-Recorder der stilistisch auf die Receiver der Profi-Klasse abgestimmt ist. Er verfügt über das DOLBY-Rauschunterdrückungs-System. Jeweils getrennte Schiebeeinsteller für rechten und linken Stereo-Kanal bei Aufnahme und Wiedergabe. Betriebsanzeigen für dynamisches Rauschfilter, DOLBY-Rauschunterdrückungs-System, Aufnahme und CrO_2-Umschaltung. Dreistelliges Bandzählwerk und Memory-Schalter zum leichten, automatischen Auffinden bestimmter Bandstellen.

Das Gerät entspricht voll der HiFi-Norm DIN 45 500.

Ein sehr praktisches in das Gehäuse integriertes Magazin für 8 Compact-Cassetten zeigt, daß bei der Entwicklung dieses Gerätes auch an scheinbare Nebensächlichkeiten gedacht wurde.







B-300 M 1-50 M 1-50 H 2-60 H 2-50 F H 2-70 P 1-80 P 1-80 H 2-120 H 2-100 H 2-80 F H 2-90

HiFi-Stereo-Boxen

	Music HiFi-Box	Master HiFi-Boxen				Profi HiFi-Boxen				
	B 300	**M 1-50**	**H 2-60**	**H 2-50 F**	**H 2-70**	**P 1-80**	**H 2-90**	**H 2-80 F**	**H 2-100**	**H 2-120**
Nennbelastbarkeit	25 Watt	30 Watt	40 Watt	30 Watt	50 Watt	50 Watt	60 Watt	50 Watt	70 Watt	80 Watt
Musikbelastbarkeit	35 Watt	50 Watt	60 Watt	50 Watt	70 Watt	80 Watt	90 Watt	80 Watt	100 Watt	120 Watt
Übertragungsbereich (Hz)	45-20 000	40-25 000	40-25 000	50-25 000	33-25 000	33-25 000	33-25 000	50-25 000	31-25 000	26-25 000
System	2 Wege	2 Wege	2 Wege	2 Wege	3 Wege	3 Wege	3 Wege	2 Wege	3 Wege	4 Wege
Tieftöner (mm ∅)	160	175	175	160	175	175	200	2 x 130	245	300
Kalotten-Mitteltöner (mm ∅)	–	–	–	–	–	–	–	–	130	130
Kalotten-Mittelhochtöner (mm ∅)	–	–	100	–	100	100	100	100	100	100
Hochtöner (mm ∅) * Kalottenlautsprecher	80	90*	–	90*	90*	90*	90*	–	–	90*
Breite (mm)	230	215	215	215	225	225	275	275	320	400
Höhe (mm)	330	350	350	350	430	430	500	500	550	620
Tiefe (mm)	175	225	225	110	215	215	220	108	250	280
Ausführungen	**B 300** nußbaumfarbig		**M 1-50, P 1-80** Kunstleder braun Kunstleder schwarz			**H 2-60, H 2-70** Nußbaum natur Schleiflack mattweiß Schleiflack mattschwarz			**H 2-50 F, H 2-80 F** **H 2-90, H 2-100, H 2-120** Nußbaum natur Schleiflack mattweiß	

Music Center 306 mit
2 Lautsprecher-Boxen B-300,
nußbaumfarbig.



Master 306 mit
2 Lautsprecher-Boxen M 1-50,
Kunstleder, braun.



Jede HiFi-Stereo-Anlage ist nur so gut wie ihre Lautsprecherboxen. Sie entscheiden in „letzter Instanz" über die Klangqualität, das heißt, die unverfälschte, naturgetreue Wiedergabe. GRAETZ HiFi-Boxen sind Spitzenklasse in Technik und Design. Besonders elegant ist das im Lederlook bezogene Softline-Gehäuse der Boxen M 1-50 und P 1-80. Alle Boxen übertreffen die HiFi-Norm DIN 45 500.



Profi Studio 306 mit
2 Lautsprecher-Boxen P 1-80,
Kunstleder, schwarz.

Technische Daten Stereo-Steuergeräte

	Music Center 306	Master 306	Master Studio 306
HF-Teil			
Wellenbereiche	UKW, MW, LW	UKW, KW (51,7 - 40,1 m), MW, LW	
UKW-Stationstasten	5	5	5
AM/FM-Kreise	7/14	7/12	7/12
Empfindlichkeiten	AM: LW ca. 18 μV, MW ca. 7 μV - bei 30 % Modulation und 6 dB Rauschabstand FM: ca. 1,6 μV - bei 40 kHz Hub und 26 dB Rauschabstand - an 240 Ohm	AM: LW ca. 30 μV, MW ca. 30 μV, KW ca. 20 μV - bei 30 % Modulation und 6 dB Rauschabstand FM: ca. 1,6 μV - bei 40 kHz Hub und 26 dB Rauschabstand - an 240 Ohm	
Stereo-Decoder	Integrierte Stereo-Leuchtanzeige, Decodierung durch PLL-Decoder, Schaltschwelle bei 5 μV	Integrierte Stereo-Leuchtanzeige, Decodierung durch Matrix, Schaltschwelle bei 5 μV	
Begrenzung	5 μV Einsatzpunkt (-3 dB)	2,5 μV Einsatzpunkt (- 3 dB)	
Autom. Nachstimmung (AFC)	± 200 kHz Fangbereich	± 300 kHz Fangbereich, abschaltbar	
NF-Teil			
Ausgangsleistung	2 x 15 Watt Nennleistung, k ≦ 1 %; Musikleistung 2 x 30 Watt	2 x 30 Watt Nennleistung, k ≦ 0,2 % bei 2 x 25 Watt (1 kHz); Musikleistung: 2 x 45 Watt	
Übertragungsbereich	20-16 000 Hz ± 1,5 dB	20-20 000 Hz ± 1,5 dB	
Eingänge	Tonband: 290 mV an 120 kOhm; TA/Kristall: 1 V an 520 kOhm	Tonband: 320 mV an 120 kOhm; TA/Magn.: 3 mV an 47 kOhm; TA/Kristall: 5 mV an 2 kOhm	
Ausgänge	2 Lautsprecher-Normbuchsen (4-16 Ohm). 1 Kopfhörer-Normbuchse (4-2000 Ohm). Lautsprecher durch Kopfhörer wahlweise abschaltbar	4 Lautsprecher-Normbuchsen (4-16 Ohm). Jede Lautsprecher-Stereo-Gruppe ist einzeln abschaltbar, beide Gruppen umschaltbar auf Quadro-Raumklang. 1 Kopfhörer-Normbuchse (4-2000 Ohm)	
Lautstärke-Einsteller	Gehörrichtige Lautstärke	Gehörrichtige Lautstärke	
Balance-Einsteller	Jeder Kanal bis auf Null regelbar	Jeder Kanal bis auf Null regelbar	
Klang-Einsteller	Regelbereich des Bässe-Einstellers bei 40 Hz + 13 dB/- 18 dB; Regelbereich des Höhen-Einstellers bei 16 kHz + 11 dB/- 25 dB	Regelbereich des Bässe-Einstellers bei 40 kHz ± 16 dB; Regelbereich des Höhen-Einstellers bei 16 kHz ± 16 dB	
Mono/Stereo	Wahlweise schaltbar durch Drucktaste	Wahlweise schaltbar durch Drucktaste	
Gehäusefarben	Schwarz/nußbaumfarbig	Schwarz; Silber/Anthrazit	Schwarz; Silber/Anthrazit
Abmessungen (B x H x T)	78,6 x 17 (mit Haube) x 35,6 cm	63,7 x 14,6 x 33,2 cm	63,7 x 14,6 x 33,2 cm
Gewicht	ca. 15 kg	ca. 10,2 kg	ca. 13 kg
Empfohlene HiFi-Lautsprecherboxen	B 300	M 1 - 50; H 2 - 50 F; H 2 - 60 oder H 2 - 70	
Besonderheiten	Stereo-Steuergerät mit integriertem Cassetten-Recorder und Automatikspieler PE 3040; Ideal-Fidelity-Schaltung (DLPF + UKW-Stereo-Filter); autom. Umschaltung: Fe_2O_3-CrO_2; autom. Aufnahme-Aussteuerung; autom. Bandendabschaltung	DIN 45 500; Skalenanzeiger mit feldstärkeabhängiger LED-Anzeige; AFC-Logik; U-Set; U-Fern-Taste; Muting-Taste; Ratio-Mitte-Instrument	Wie Stereo-Steuergerät »Master 306«, jedoch mit integrierter Digital-Schaltuhr für Steuergerät und eingebautem HiFi-Stereo-Cassetten-Recorder (DIN 45 500). Entzerrer-Umschalter für Fe_2O_3 und CrO_2. DLPF-Rauschunterdrückungssystem. Automatische Bandendabschaltung, »Blende«-Taste. Integriertes Magazin für 14 Compact-Cassetten

	Profi 306	Profi Studio 306	Profi Regie 306
HF-Teil (DIN 45 500)			
Wellenbereiche	UKW, KW (51,7 - 37,9 m), MW, LW		
UKW-Stationstasten	5	5	5
AM/FM-Kreise	8/13	8/13	8/13
Empfindlichkeiten	AM: LW besser als 8 μV, MW besser als 5 μV, KW besser als 5 μV - bei 30 % Modulation und 6 dB Rauschabstand FM: 0,9 μV Mono (Signalrauschabstand 26 dB, 1000 Hz, 40 kHz Hub, 240 Ohm)		
Stereo-Decoder	Integrierte Stereo-Leuchtanzeige, Decodierung durch Matrix, Schaltschwelle bei 25 μV		
Begrenzung	0,8 μV Einsatzpunkt (– 3 dB)		
Autom. Nachstimmung (AFC)	± 300 kHz Fangbereich, ± 400 Haltebereich, abschaltbar		
NF-Teil (DIN 45 500)			
Ausgangsleistung	2 x 50 Watt Nennleistung, k ≦ 0,2 % (1 kHz); Musikleistung: 2 x 80 Watt		
Übertragungsbereich	20 - 20 000 Hz ± 1,5 dB	20 - 20 000 Hz ± 2 dB	20 - 20 000 Hz ± 1,5 dB
Eingänge	Tonband: 180 mV an 470 kOhm; TA/Magn.: 1,8 mV an 47 kOhm; Monitor: 180 mV an 470 kOhm; Reserve: 180 mV an 470 kOhm		
Ausgänge	4 Lautsprecher-Normbuchsen (4-16 Ohm). Jede Lautsprecher-Stereogruppe ist einzeln abschaltbar, beide Gruppen umschaltbar auf Quadro-Raumklang, 2 Kopfhörer-Normbuchsen (4-2000 Ohm)		
Rumpel-Taste	bei 40 Hz - 10 dB		
Rausch-Taste	bei 10 kHz - 10 dB		
Präsenz-Taste	bei 3 - 4 kHz + 5 dB		
Lautstärke-Einsteller	Gehörrichtige Lautstärke		
Balance	Jeder Kanal bis auf Null regelbar		
Klang	Regelbereich des Bässe-Einstellers bei 40 Hz ± 18 dB; Regelbereich des Höhen-Einstellers bei 16 kHz ± 18 dB		
Mono/Stereo	Wahlweise schaltbar durch Drucktaste		
Gehäusefarben	Schwarz; Anthrazit; Silber/Anthrazit	Schwarz; Anthrazit; Silber/Anthrazit	Schwarz; Anthrazit; Silber/Anthrazit
Abmessungen (B x H x T)	64,5 x 14,5 x 38 cm	64,5 x 14,5 x 38 cm	64,5 x 14,5 x 38 cm
Gewicht	ca. 16,5 kg	ca. 19 kg	ca. 17 kg
Empfohlene HiFi-Lautsprecherboxen	P 1 - 80; H 2 - 80 F, H 2 - 90, H 2 - 100, H 2 - 120		
Besonderheiten	DIN 45 500; U-Set; Feldstärke-Anzeige; Ratio-Mitte-Instrument; Muting-Taste; Präsenz-Taste; Rausch-Filter; Rumpel-Filter	Wie Stereo-Steuergerät »Profi 306« jedoch mit integriertem HiFi-Stereo-Cassetten-Recorder (DIN 45 500) mit DOLBY-Rauschunterdrückungs-System	Wie Stereo-Steuergerät »Profi 306« jedoch mit eingebautem 5-Kanal-Mischpult; eingebauter Kopfhörer-Verstärker im Mischpult (Cue-Einrichtung)

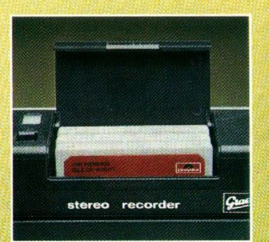
	Profi Corder 306		
Spuren	4	Stromversorgung	120, 150, 220, 250 V ~
Bandgeschwindigkeit	4,76 cm/sec	Gehäusefarbe	Schwarz
Übertragungsbereich	40 - 14 000 Hz (CrO_2)	Abmessungen	40 x 14,5 x 35,5 cm
Ruhegeräuschspannungsabstand	≧ 60 dB (DOLBY)	Gewicht	ca. 6,6 kg
Geschwindigkeitsschwankungen	≦ ± 0,15 %	Serienmäßiges Zubehör	Bespielte Compact-Cassette; Stereo-Überspielleitung
Entzerrer-Umschalter	●	Sonstiges	DIN 45 500; DOLBY-System; DLPF-Rauschunterdrückungs-System; »Pause«-Schalter; Memory-Einrichtung
Bandzählwerk	●		
Bandendabschaltung	●		
Anschlüsse für Mikrofon TA, TB, Steuergerät und Kopfhörer	●		

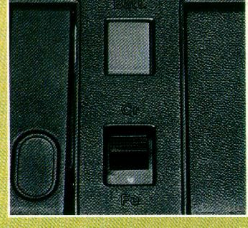
Weitere technische Daten in den Sonderprospekten

stereo recorder 304



Stereo-Cassetten-Anlage für zu Hause und unterwegs







Der GRAETZ „stereo recorder 304“ ist eine sogenannte Cassetten-Kompakt-Anlage mit eingebautem Stereo-Verstärker und zwei abnehmbaren Lautsprecherboxen. Selbstverständlich ist dieses Gerät für Batterie- und Netzbetrieb. Alles leicht transportabel, denn das Gesamtgewicht beträgt nur rund 5 kg. Beim GRAETZ „stereo recorder 304“ ist kein Platz verschenkt. Wir haben dabei an transportable Unterhaltung von rund 4 x 120 Minuten gedacht. Eine bespielte Cassette wird eingesetzt, 3 weitere befinden sich im Aufbewahrungsfach des Recorders. Das bedeutet 8 Stunden Unterhaltung mit C 120-Cassetten. Selbstverständlich hat der „stereo recorder 304“ einen Entzerrer-Umschalter für Eisenoxid- und Chromdioxid-Cassetten.

Technische Daten siehe Seite 50.

euro-corder 305



Der Radio-Recorder mit dem großen Klangvolumen

Technische Daten siehe Seite 50.









Der GRAETZ „euro-corder 305“ ist ein Cassetten-Recorder mit Rundfunkteil im Professional-Look, also ganz in Schwarz, für Batterie- und Netzbetrieb. Wellenbereiche: UKW, Kurz-, Mittel- und Langwelle. Automatische UKW-Scharfabstimmung und Sender-Abstimmanzeige-Instrument. Für guten Empfang sorgen Teleskop- und Ferritantenne. Die automatische Aufnahme-Aussteuerung macht das Aussteuern zu einem Kinderspiel. Bandgeschwindigkeit 4,76 cm/sec. Frequenzumfang 60–10 000 Hz. Der „euro-corder 305“ besitzt einen „Doppelspalt-Löschkopf“, daher ist dieses Gerät geeignet für jede Art von Compact-Cassetten (Eisenoxid, Chromdioxid und High Energy). Besonders praktisch ist die „Pause“-Taste, sonst eigentlich nur bei aufwendigeren Cassetten-Laufwerken vorhanden. Damit ist eine kurzzeitige Aufnahme-Unterbrechung möglich, ohne daß das Gerät abgeschaltet werden muß.
Außerdem sind 3stelliges Bandzählwerk, automatische Bandendabschaltung mit Tastenauslösung sowie festeingebautes Mikrofon vorhanden. Der „euro-corder 305“ besitzt ein Sender-Abstimmanzeige-Instrument, das bei Cassetten-Betrieb auch als Batterie-Kontrollinstrument dient.

Links neben der Senderskala befinden sich zur Einstellung von Lautstärke und Klang zwei Schieberegler.
An der Rückseite des „euro-corders 305“ ist eine Schalt-Normbuchse für Mikrofon, Plattenspieler, Tonbandgerät, Rundfunkempfänger oder Nachverstärker sowie die Buchse für Ohrhörer oder Außenlautsprecher. Darunter die Netzautomatikbuchse.

Travel Corder 307





Praktisch für unterwegs: Mit allen 4 Wellenbereichen







Ein Radio-Recorder mit 4 Wellenbereichen (UKW, KW, MW, LW), automatischer UKW-Scharfabstimmung, Teleskop- und Ferritantenne sowie Gegentakt-Endstufe mit ca. 1,5 Watt Ausgangsleistung. Qualitäts-Cassetten-Recorder für Aufnahme und Wiedergabe mit eingebautem Elektret-Mikrofon. „Doppelspalt-Löschkopf", daher ist dieses Cassetten-Laufwerk geeignet für die Verwendung aller handelsüblichen Cassetten-Bänder. Dreistelliges Bandzählwerk. Batterie- und Netzbetrieb. Als Zubehör wird mitgeliefert: eine Compact-Cassette und ein Netzkabel. Den Travel Corder gibt es in den Farben Schwarz und Blau.

Neben dem 7-Tastenfeld für den Recorder-Teil sind weitere leichtgängige Drucktasten für die Umschaltung der 4 Wellenbereiche angeordnet sowie 2 Drehregler für Lautstärke und Klang. Oberhalb der Wellenbereichs-Drucktasten befindet sich ein Mehr-Funktions-Instrument für die Senderabstimm-Anzeige, Batterie-Kontrolle und Aufnahme-Aussteuerungs-Automatik.

Harmonisch in die Gehäuse-Seitenfläche wurde der Regler integriert, der eine leichtgängige Abstimmung der Sender ermöglicht.

Der Travel Corder hat an der Gehäuse-Seitenwand eine Normbuchse für Mikrofon, Plattenspieler, Tonbandgerät, Rundfunkempfänger oder Nachverstärker sowie eine Buchse für Ohrhörer oder Außenlautsprecher.

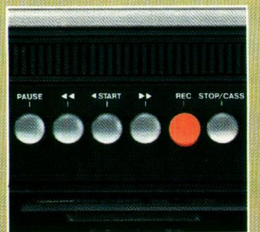
Technische Daten siehe Seite 50.

Country Corder 307



Preisgünstiger Radio-Recorder mit 2 Wellenbereichen







Radio-Recorder mit UKW und MW. Selbstverständlich für Netz- und Batteriebetrieb, Schalt-Normbuchsen für Mikrofon, Plattenspieler, Tonbandgerät, Rundfunkempfänger oder Nachverstärker und Ohrhörer.

Durch den „Doppelspalt-Löschkopf" ist dieses Modell geeignet für jede Art von Bandmaterial. Automatische Aufnahme-Aussteuerung. Bandendabschaltung mit Tastenauslösung. Mithörmöglichkeit für Aufnahme über Kopfhörer oder Lautsprecher. Den Country Corder gibt es in den Farben Schwarz und Blau. Mitgeliefert wird eine praktische Compact-Cassette.

Das festeingebaute Elektret-Mikrofon liegt über dem Drehregler für Lautstärke. Der Tragegriff läßt sich in die obere Gehäuse-Einheit versenken.

Technische Daten siehe Seite 50.

Pagino automatic 305

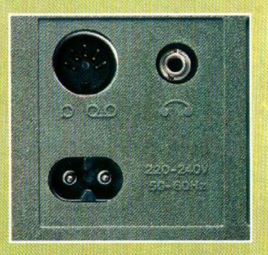




Das Kofferradio mit dem außergewöhnlichen Design







GRAETZ „Pagino automatic 305" sprengt jeden Rahmen. Wo das Gerät auch steht. Man sieht ihm das Besondere schon von weitem an. Dabei ist es vernünftig, wenn die Skala (eben das Wichtigste beim Einstellen der Sender auf 4 Wellenbereichen) einem sichtgünstig entgegenkommt. Auch finden wir es logisch den Tragegriff organisch in das Gehäuse zu integrieren. (Schließlich trägt man das Gerät ja nicht immerfort in der Hand.) Daß die Drehregler für die Stationswahl und die Lautstärke dem Gerät auch auf den beiden Stirnseiten eine so markante Note geben, rundet das Ganze nur ab. Als Besonderheit hat der „Pagino automatic 305" eine UKW-Scharfabstimmung. Neben den fünf Tasten befindet sich der optisch hervorgehobene Einsteller der KW-Lupe. Sie dient zur mühelosen Feinabstimmung des eingestellten Kurzwellen-Senders.

Den GRAETZ „Pagino automatic 305" gibt es in den Gehäusefarben Schwarz, Olive und Blau.

Anschlüsse für Plattenspieler oder Tonbandgerät, Ohrhörer und Netzanschluß.

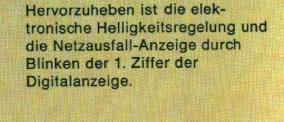
Technische Daten siehe Seite 51.

Form 100



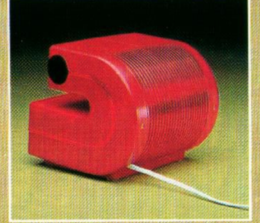


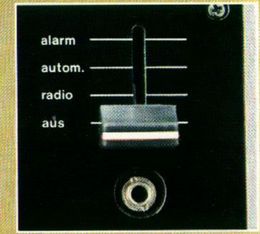
Rundfunkgerät mit elektronischer Digitaluhr



Hervorzuheben ist die elektronische Helligkeitsregelung und die Netzausfall-Anzeige durch Blinken der 1. Ziffer der Digitalanzeige.







Das Gerätekonzept der GRAETZ „Form 100" besticht durch die klare Trennung von Rundfunk- und Uhrenteil. Der obere Teil enthält den Rundfunkempfänger mit UKW und Mittelwelle. Für Senderwahl und Lautstärkeeinstellung befinden sich links und rechts je ein Drehregler, die in die äußere Form integriert sind. Mit einem Schiebeschalter kann man den gewünschten Wellenbereich einstellen. Im unteren Teil tritt besonders die elektronische 24-Stunden-Digitalanzeige hervor.

Rechts unter dem Betriebsarteneinsteller die Anschlußbuchse für Ohrhörer, Kissen- oder Außenlautsprecher. Bei Benutzung dieser Buchse wird der eingebaute Lautsprecher abgeschaltet. Die „Form 100" gibt es in Weiß oder Rot.

Technische Daten siehe Seite 51.

Technische Daten Cassetten- und Radio-Recorder

	stereo recorder 304	euro-corder 305	Travel Corder 307	Country Corder 307
Wellenbereiche		UKW, KW (19-49 m), MW, LW	UKW, KW (19-49 m), MW, LW	UKW, MW
AM/FM-Kreise		7/7	5/9	5/8
Eingebaute Antennen		Teleskop- und Ferrit-Antenne	Teleskop- und Ferrit-Antenne	Teleskop- und Ferrit-Antenne
Ausgangsleistung (Nennl./Musikl.)	ca. 2 x 1,5 Watt/ ca. 2 x 2 Watt	ca. 1,5 Watt/ ca. 2 Watt	ca. 1,5 Watt ca. 1,5 Watt	ca. 1,5 Watt ca. 1,5 Watt
Lautsprecher	Abnehmbare Boxen	7,5 x 12,5 cm	12 Ø	12 Ø
Klangregler	Höhen und Bässe	●	●	
Spuren	4	2	2	2
Übertragungsbereich	60-12 500 Hz (CrO_2)	60-10 000 Hz	60-10 000 Hz	60-10 000 Hz
Ruhegeräusch-spannungsabstand	≧ 45 dB	≧ 56 dB	≧ 42 dB	≧ 42 dB
Geschwindigkeits-schwankungen	≦ ± 0,2 %	≦ ± 0,3 %	≦ ± 0,3 %	≦ ± 0,3 %
Automatische Aussteuerung	●	●	●	●
Bandzählwerk	●	●	●	
Bandendabschaltung	●	●	●	●
Anschlüsse: Mikrofon, TA/TB, Rundfunk/Nachv.	●	●	●	●
Anschluß für Ohrhörer	Kopfhörer	●	●	●
Stromversorgung	200-240 V ~ Monozellen 6 x 1,5 V	110-130, 220-240 V ~; Babyzellen 5 x 1,5 V; »dryfit«-Akku	220 V ~ Monozellen 5 x 1,5 V	220 V ~ Monozellen 5 x 1,5 V
Gehäusefarben	Schwarz/holzfarbig; Schwarz	Schwarz	Schwarz; Blau	Schwarz; Blau
Abmessungen (B x H x T)	33 x 22,5 x 9,5 cm	34,8 x 23,6 x 8,5 cm	35 x 22 x 9 cm	35 x 22 x 9 cm
Gewicht	ca. 4,9 kg	ca. 3,4 kg	ca. 3,6 kg	ca. 3,4 kg
Serienmäßiges Zubehör	Abnehmbare Lautsprecherboxen; Comp.-Cassette; Stereo-Überspielleitung; Netzanschlußkabel	Comp.-Cassette; Netzanschlußkabel	Comp.-Cassette; Netzanschlußkabel	Comp.-Cassette; Netzanschlußkabel
Sonstiges	Elektronische Bandlaufüberwachung; Balance-Regler; »Pause«-Schalter; Batterietester; Entzerrer-Umschalter für CrO_2-Cassetten	Eingebautes Mikrofon; Sender-Abstimm-Anzeige-Instrument; AFC; »Pause«-Schalter	Eingebautes Mikrofon; AFC	Eingebautes Mikrofon; AFC

Technische Daten Koffer- und Uhrenradio

	Pagino automatic 305	Form 100
Wellenbereiche	UKW, KW (19-49 m), MW, LW	UKW, MW
AM/FM-Kreise	5/8	5/7
Eingebaute Antennen	Ferritstab und Teleskopantenne	Ferritstab und Netzantenne
Ausgangsleistung (Nennl./Musikl.)	ca. 600 mW / ca. 1 Watt	ca. 1 Watt / ca. 1,5 Watt
Lautsprecher	8 x 12 cm	7,7 x 12,5 cm
Transistoren	9	13/1 IC
Dioden und Gleichrichter	9	11
Anschluß für TA/TB	●	
Anschluß für Kleinh./Lautsprecher	●	●
Integriertes Netzteil	●	●
Stromversorgung	220-240 V ~; Babyzellen 6 x 1,5 V	220 V ~
Gehäusefarben	Schwarz, Blau, Oliv	Weiß, Rot
Abmessungen (B x H x T)	24,5 x 15,5 x 8 cm	16,5 x 15,5 x 19 cm
Gewicht	ca. 1,2 kg (mit Batterien)	ca. 1,7 kg
Sonstiges	KW-Lupe; AFC; Netzautomatikbuchse	Transistor-Heimsuper mit elektronischer Schaltuhr